

Capisco

Lundi 15h30, mardi 9h30, mercredi 16h30, jeudi 10h30 et 14h30, vendredi 13h30 et 17h30, samedi 7h30 et dimanche 10h30

La poésie Les auteurs-illustrateurs



Poèmes du monde

Série de courts-métrages adaptés des plus belles pages de la poésie du monde. Chaque réalisateur propose une interprétation très personnelle des textes choisis. Ils nous invitent ainsi à croiser des sentiments, des émotions, des mots et des images sur les chemins de l'imaginaire. La diversité des techniques cinématographiques utilisées pour chacun des courts-métrages pourra favoriser un travail sur l'image.

Les démons - 4 min 45 - Cycles 2 et 3

Auteur : Alexander Pouchkine (Russie)

Réalisateur : Aurélien Maury.

Un jeune homme roule le soir à vive allure dans un taxi. Dehors une tempête de neige fait rage. Il fait sombre, le paysage effrayant et angoissant semble dessiner des formes démoniaques. On sent une présence maléfique tout autour de la voiture, impression renforcée par une graphie utilisant le noir et blanc ainsi que le rouge, couleur du diable. Mais brusquement, voilà que la voiture dérape et tombe dans un ravin. Pur hasard ou bien présence diabolique ?

Les nuages fuient en foule,
Sous la lune qui s'enfuit
Les nuages fument et roulent,
Trouble ciel et trouble nuit.
Mon traîneau bondit et plonge,
Les grelots résonnent clair.
Que de leurres, que de songes
Dans la plaine qui se perd !

L'univers des auteurs et illustrateurs

Tous les enfants ont un jour lu un roman, un album illustré, une BD... Mais qui sont les auteurs de ces objets familiers qui restent en mémoire et qui nous touchent encore dans notre vie d'adulte ? Comment font-ils pour créer ces histoires auxquels les enfants sont si attachés et qui les font rêver ?

Frédéric Mansot - 25 min 25 - Cycles 2 et 3

Entrez dans l'univers de création de Frédéric Mansot. De l'univers africain à la famille chinoise, cet illustrateur, au travers de lectures visuelles, nous fait voyager dans ses illustrations.

En collaboration avec l'auteur Françoise Jay, nous participons à la genèse d'un livre et à la réalisation si particulière de ses illustrations.

