

# Capitole

Lundi 15h, mardi 9h, mercredi 16h, jeudi 10h et 14h, vendredi 13h et 17h,  
samedi 7h et dimanche 10h

## L'aventure des Pépites



*Dix-sept enfants sur scène, un metteur en scène dans les coulisses et plus de deux années ensemble pour une aventure artistique totale, de création et de partage.*

*Pépité Questionne est une troupe de théâtre atypique d'enfants de 8 à 13 ans réunis par le metteur en scène Philippe Régnier pour créer un spectacle théâtral et musical, présenté au public en juin 2008.*

*Nous suivons ces enfants pas à pas, de la découverte du texte à la représentation finale, en passant par le choix des rôles et la découverte des costumes. Une immersion totale au milieu d'enfants passionnés et d'adultes épatés !*

*Le spectacle "Inciviled Dranoel, c'était comment... après ?" sera diffusé du 8 au 14 décembre 2008 dans l'émission Capitole.*

### Le décor - 11 min - Cycle 3 et collègue

Sous nos yeux le spectacle prend forme : ce qui n'était qu'exercice devient scène complète avec du chant et de la danse. Pour Philippe Régnier monter cette pièce avec des enfants c'est se positionner dans un rapport de vérité. Moment d'émotion pour Philippe et Françoise Chabert, c'est la rencontre avec Pierre Mélé qui présente la maquette du décor. Celle-ci matérialise le projet et reflète le long parcours semé d'embûches des créateurs sans arrêt découragés.

### Superzik

*Un programme musical ludique et éducatif qui permet aux enfants de découvrir le monde de la musique et de rencontrer les plus grands joueurs de leurs instruments préférés.*

*Ces jeunes musiciens en herbe passent ainsi un temps en compagnie de professionnels de l'instrument qui les fascine, découvrent avec eux les coulisses de la scène, ont parfois même l'occasion de les accompagner pour quelques mesures.*

*Une expérience passionnante pour ces petits passionnés de musique.*

### Les voix - 10 min 35 - Cycle 3 et collègue

Margaux a 14 ans et utilise l'instrument le plus vieux du monde : la voix. Elle aime le chant qu'elle pratique depuis l'âge de 9 ans et officie dans un groupe de rock. Cette adolescente voit dans le chant un moyen d'extérioriser et d'exprimer ses émotions.

Elle rencontre un groupe d'électro-pop les "Urban-addict".

Ce groupe va lui donner des conseils de professionnels sur les techniques du chant (importance de la respiration, des vocalises...).

Margaux comprendra alors l'importance de travailler sa voix qui est un instrument au même titre que le violon ou la clarinette.



### **Zut en concert**

*Zut : trois lettres, trois chanteurs, de la bonne humeur et du talent. Réunis sous ce tonitruant patronyme, Francis, Frédéric et Philippe veulent pourfendre la chanson gnangnan et y parviennent à coups de rythmes brico-lo-exotico-folklo-marrants pour raconter les grosses rigolades de la vie. Les enfants adorent, les parents aussi.*

*Pour en savoir plus :*  
[www.coucouzut.com](http://www.coucouzut.com)

### **Faut faire avec - 6 min 15 - Pour tous**

Sur un rythme oriental, des textes pleins de philosophie pour aborder les petits tracas de la vie.